



مكتبة

١٣
الشمس
٥٠.٣.٥٠

رُحِّلَتْ الْأَهْوَالُ



أطلب مع هذا العدد هدية بيبي

حارث

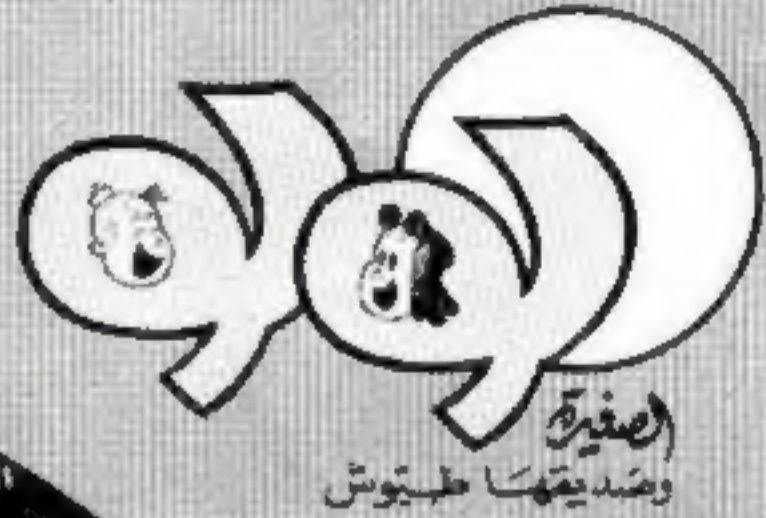
مضمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ ق.ل - الأردن ٦٠ ق.ل - الكويت ٨٠ ق.ل
المملكة العربية السعودية ١٠٠ ق.ل - البحرين ١٠٠ ق.ل
قطر ١٠٠ ق.ل - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ ق.ل

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
الطبوعات المصورة
ب.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى تالعين وأكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال

العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



أطلبوها كن كل المكتبات

رحلة الأهوال







لا... مالغ "داشما"
يخترق القمصان!

هاه... هاه...
لا نصدق "مالغ"!



شاهدت أمثالكم بعد أن
وصلت إلى نهاية هذا الكهف
وأخرجت منه!



وقد خرجت مرارًا من كهفك ضئيلة... ولكنني
فجوت منكم ثم شاهدت فتحة يدخل الضوء منها...



سرت بعيدًا بعيدًا داخل
هذا الكهف إلى حيث لم
يصل أحد من قبلي!

أنا سأقرر مدى
صدق "مالغ"... أخبرني
ماذا حدث حين
شاهدتهم؟



وهين مرحبت منها رأيت عالمًا يختلف
عن عالمنا...

«وفجأة ظهر الذين يشبهونكم وبدأوا بإطلاق
رمح صغيرة جدًا...»



«ثم هاجمتني حيوانات غريبة لم أر مثلها من قبل...»



«وفعلت الرمح الصغيرة فعلها وقتلت الحيوانات قبل أن تقتلني»



«أنقائنا نذهب... ستموتان هنا»

هل تستطيع
أن تعودنا إلى
الفتحة ثانية؟



«وأدركت أنني إذا بقيت سألحق عنتي فأسرعت
بالعودة قبل أن أتحطم إلىهم...»





أطلب العملاق الثالث



وقبل أن أستطيع الهرب أستطيع لي... *



استدت يد عمدة ذات خالب
باردة من فوق في الأرض... *



* وادركت أني لن أستطيع
التغلب عليها بل يجب
أن أهرب... *



* مانع "يقول أشياء
غريبة... هذا هو
الشق!!

واخذت
بالركض متعدياً

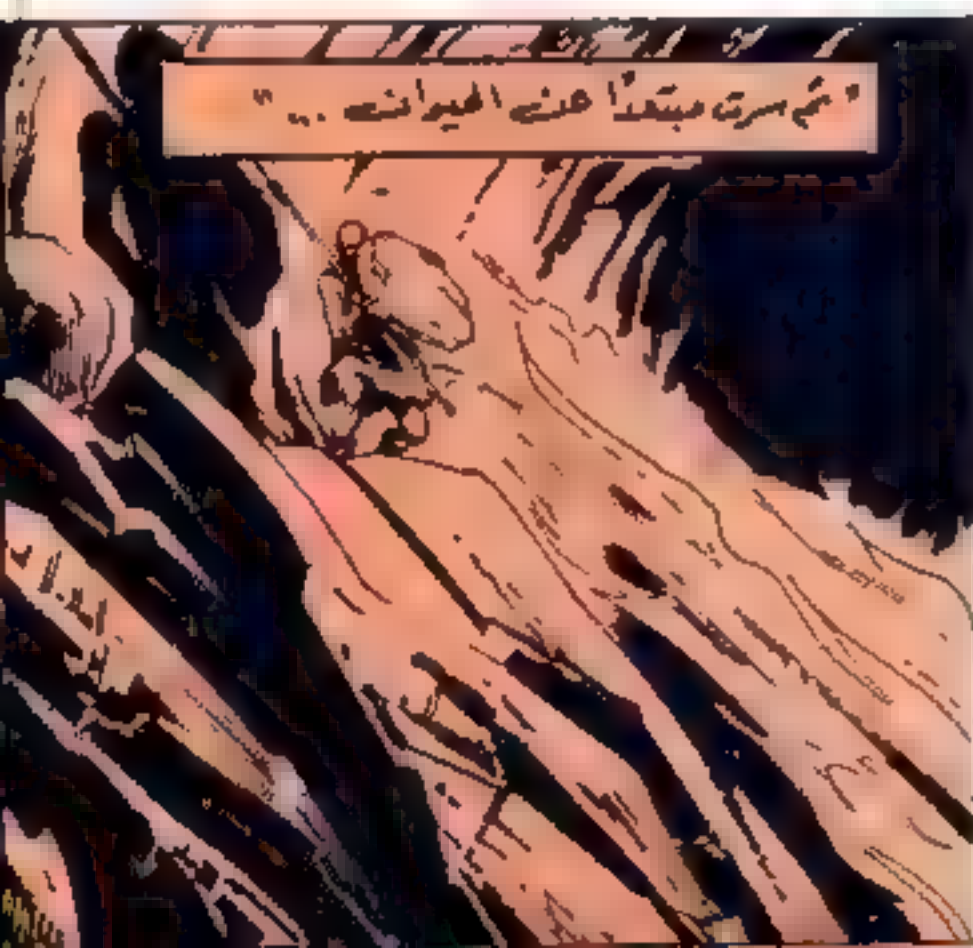


* وكان جسدي
لا يزال رطباً من النهر
فتمكنت من
التأخر... *



أطلب العملاق الثالث





كنت على وشك أن
أوجه إليك السؤال
نفسه

طارق هل أنا
أغفل أم أن الكهف
ترتفع حرارته ؟!

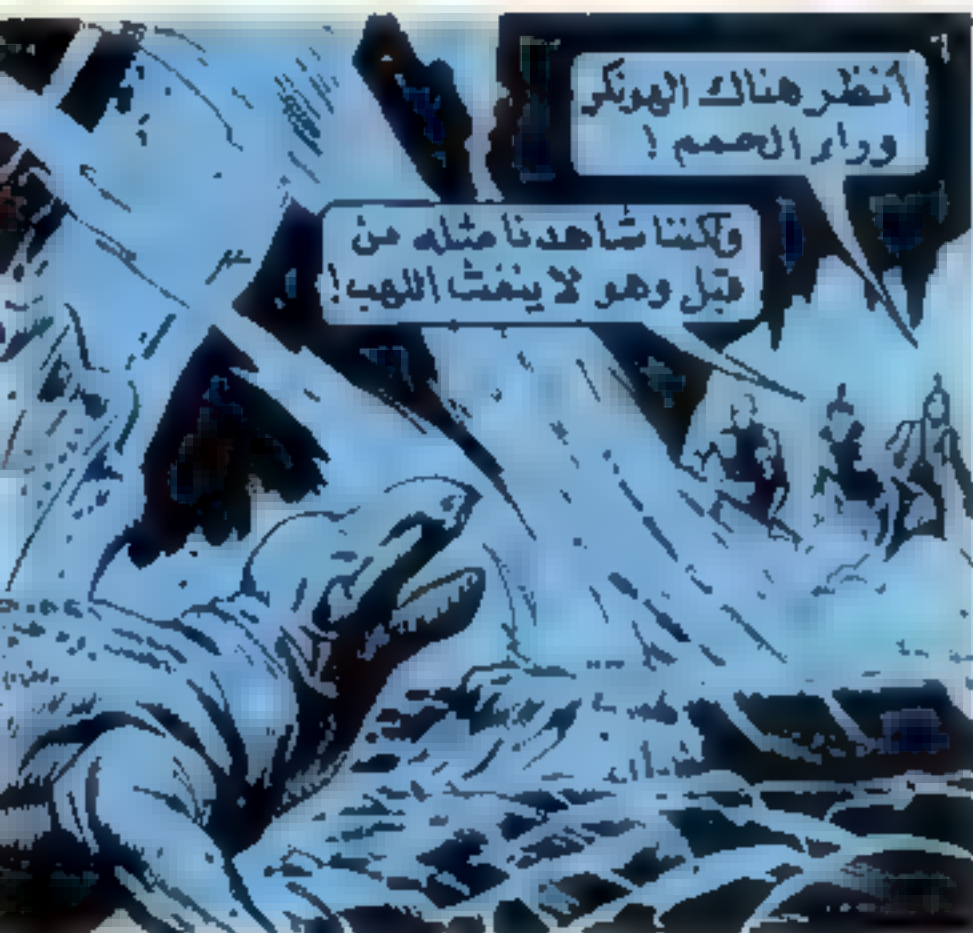


وكذفته بعد أن بلغت حافة
مرتفعة بهمة كبيرة وقمت
عليه ...



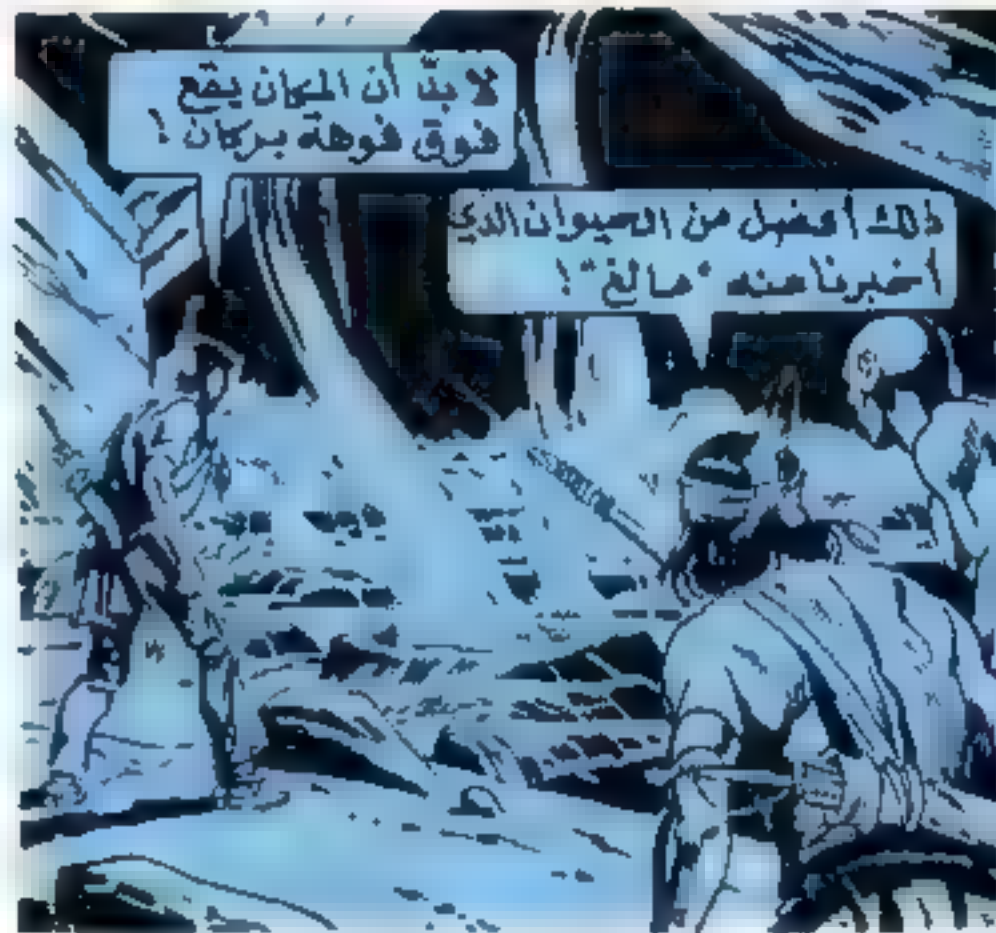
أنظر هناك الهونكر
وراء الحمم !

ولكننا شاهدنا مثله من
قبل وهو لا ينفث اللهب !



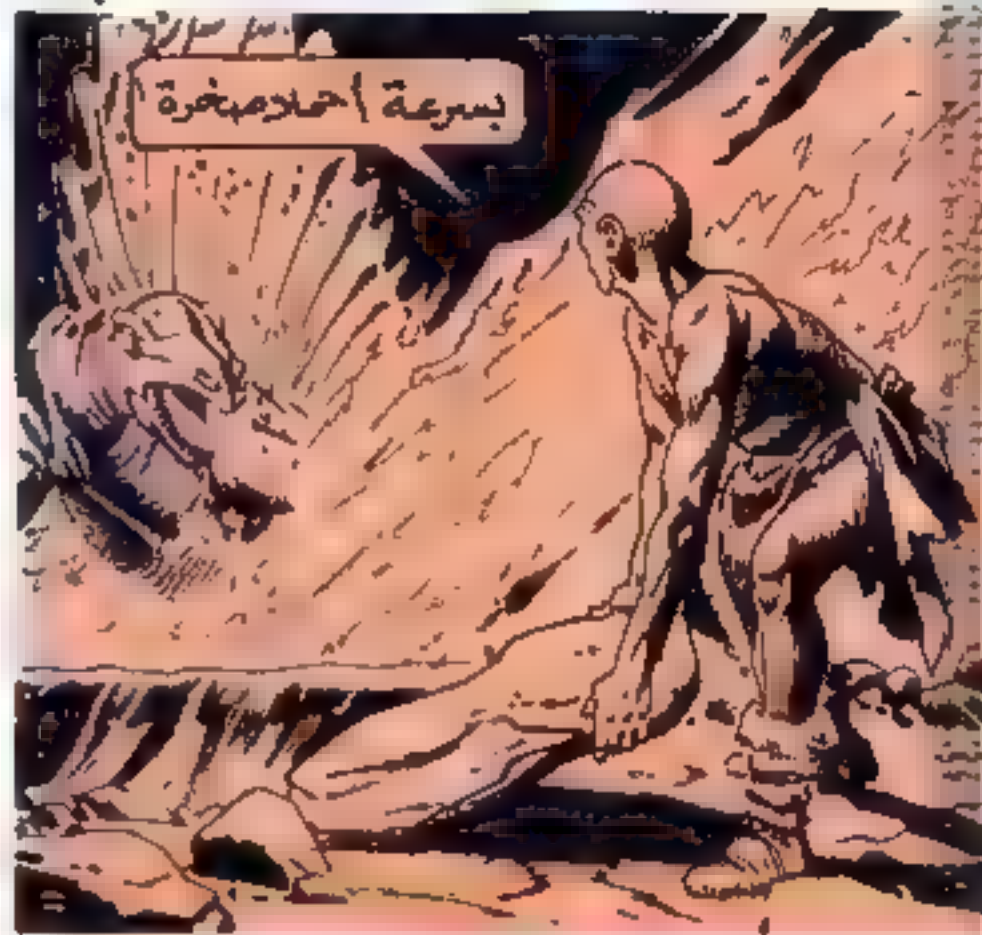
لا بد أن المكان يقع
فوق فوهة بركان !

ذلك أفضل من الصيوان الذي
أخبرنا عنه "عالم" !



تراجعا... فإنه
سينفخ باللهب
بنحوينا !!





وقد أصابتني رياحهم وألمتني كثيرًا... ولكني تمكنت
بمراوئي من التغلب عليهم...



تألمت من حراش نديز طوله من عن نصف طولي... وهم
مرة في استخدام الرماح الصغيرة...



هذا هو الكهف الذي
تحدثنا عنه ولكن هل بقيت
قصته صادقة أيضًا؟



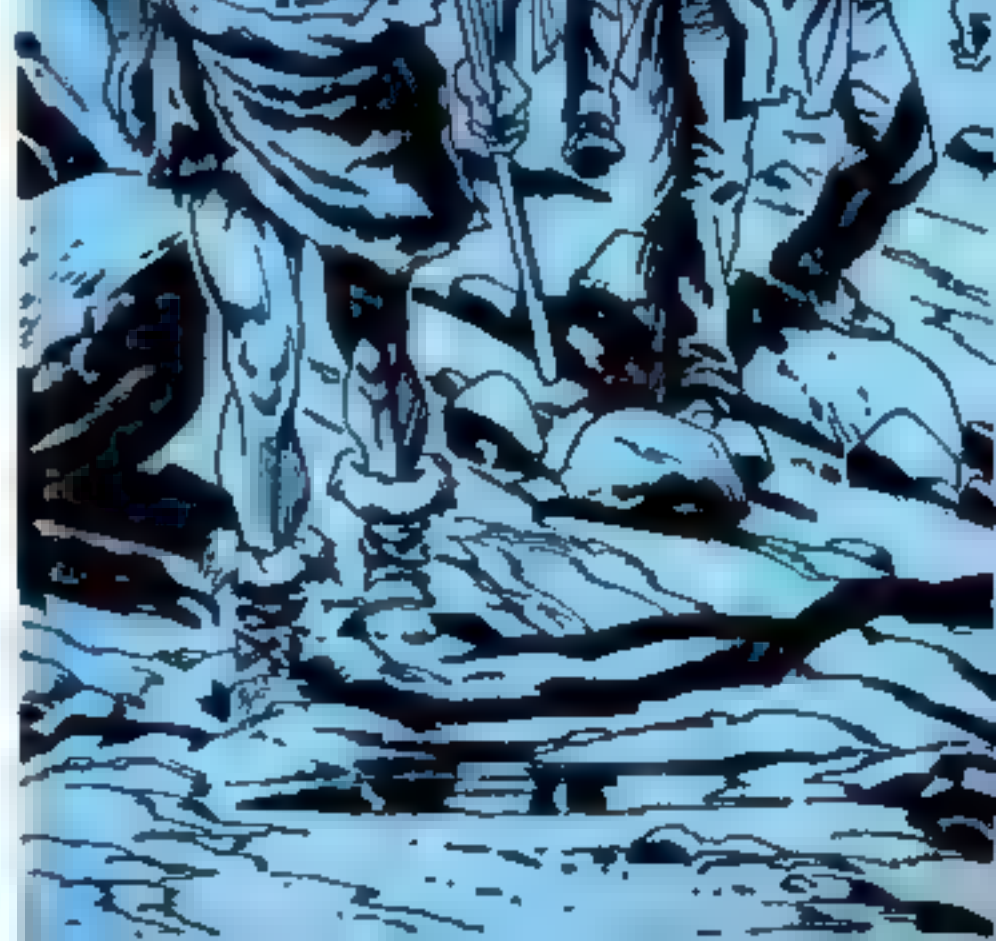
أنظر إلى هذه الظلال... وهي
بالفعل لأقزام...



انتبه!!







أطلب العملاق الثالث

لحسن الحظ وجدت مغارة فاحتجيت بها ولم
يستطع أنه يمسكني لفت...



لما أراه أتدوه فيني أترجيت...

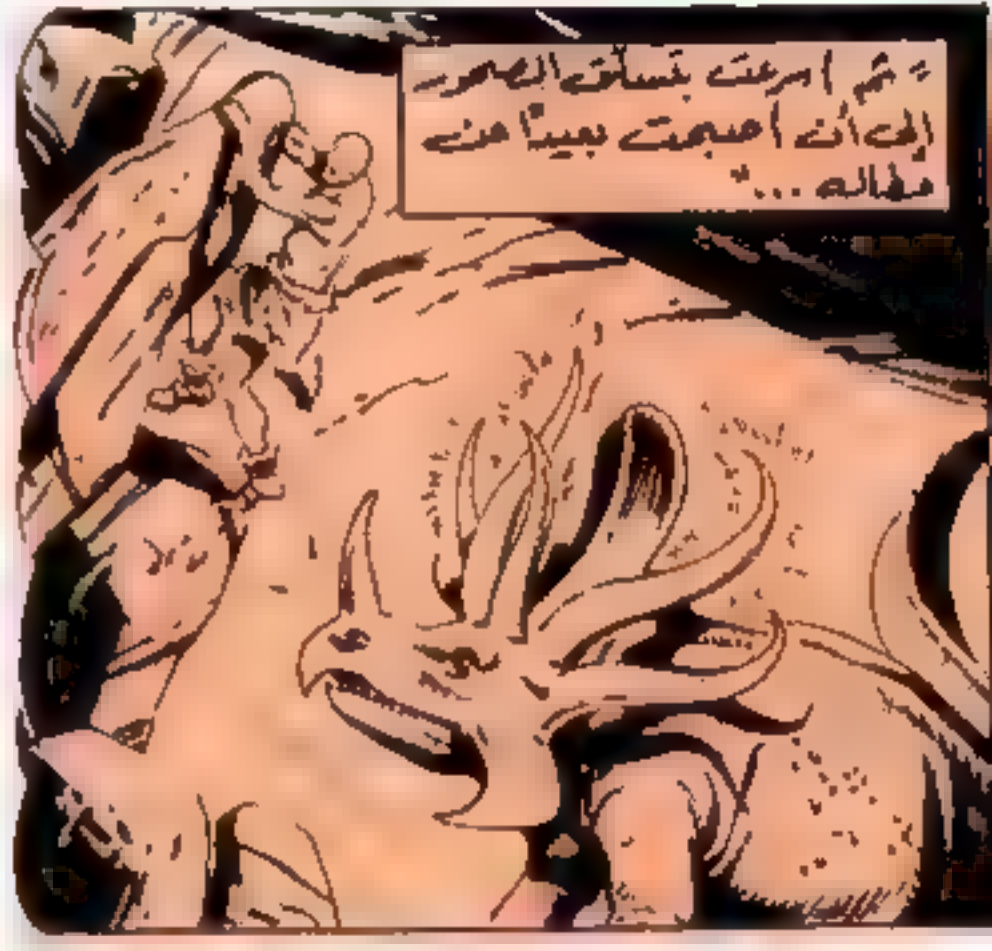


لا... لم أشاهد
أو أسمع بمثله!

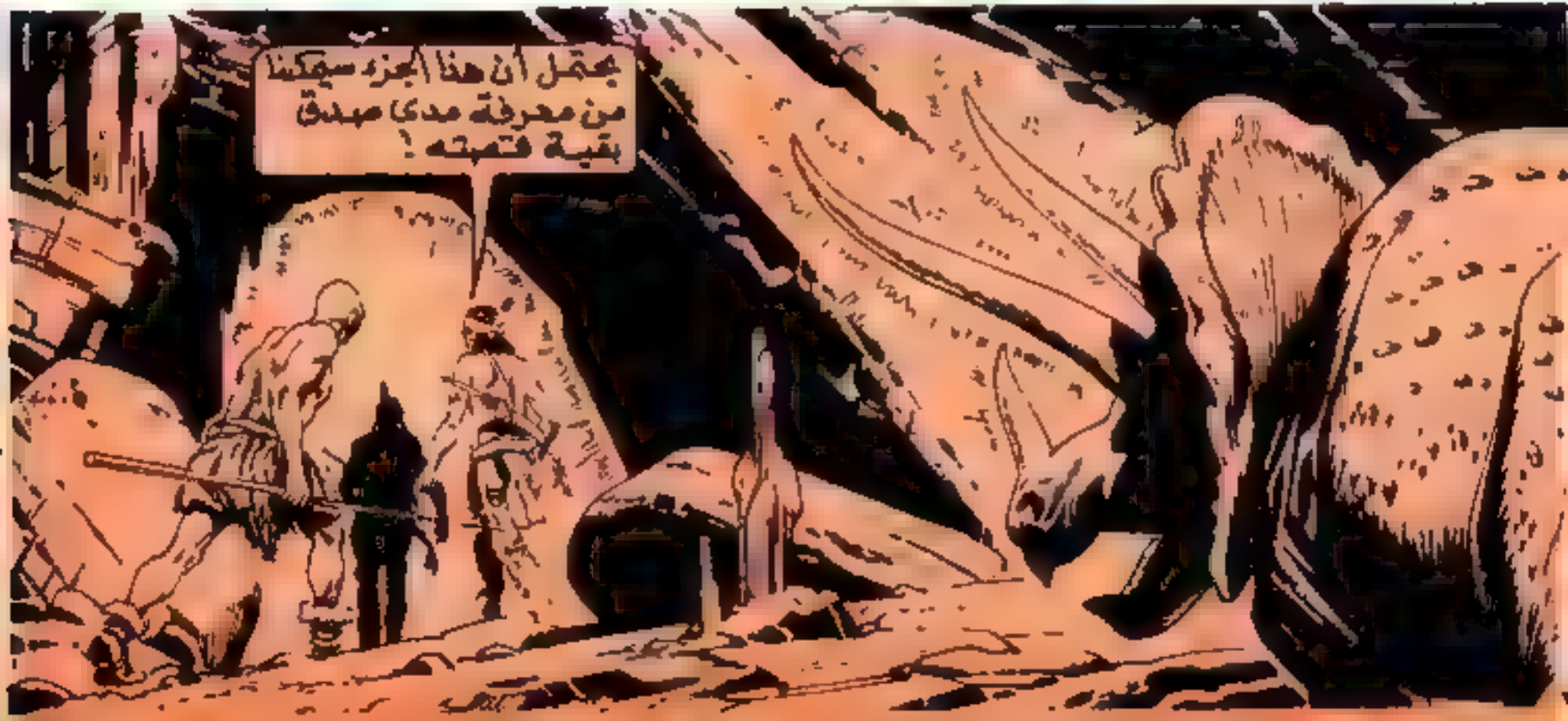
هل شاهدت مثل هذا
الهنوكرياء طارق؟

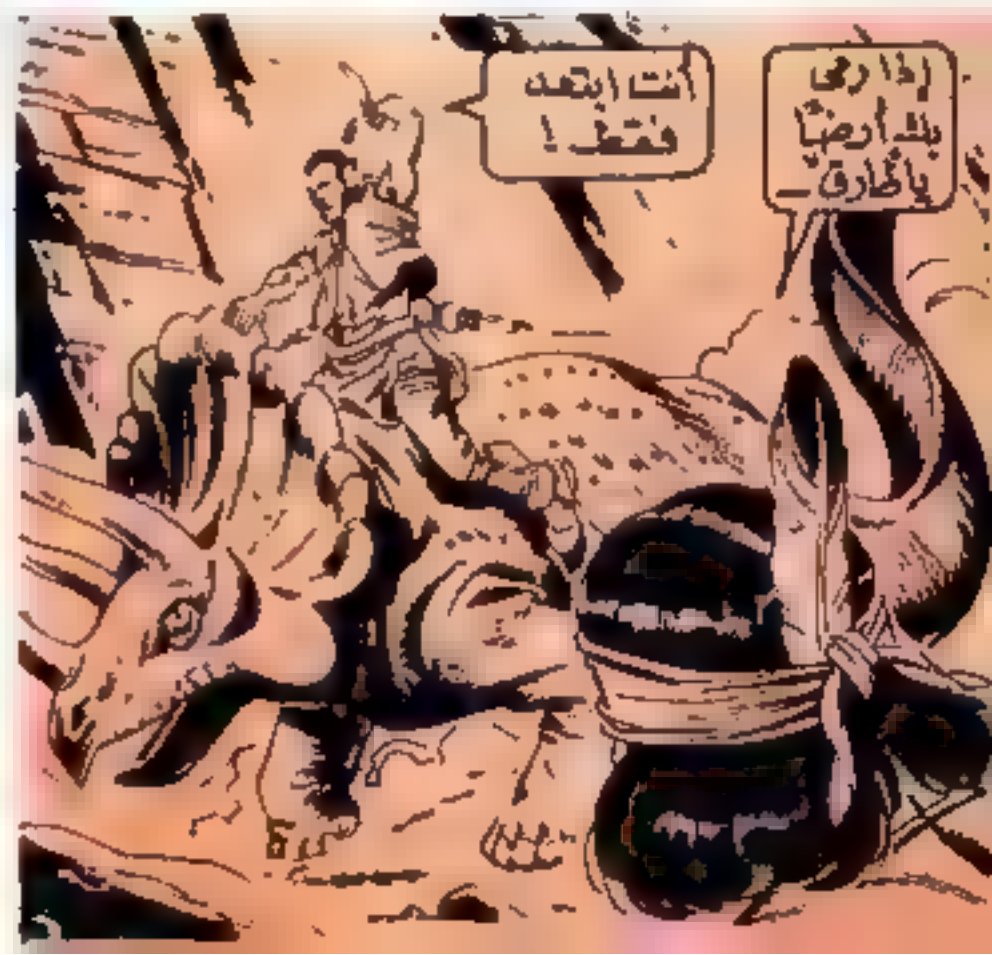


شئ أسرع بتسلطه الصهور
أفحت أنه أصبحت بعيداً عنه
مفاله...



يجمل أن هذا الجزء سيكفينا
من معرفة مدى صدق
بقية قصته!





أطلب العملاق الثالث





وما كنت أظنهم يرتفعون وترتفع عنايماً...



وأخيراً...



في المرة السابقة
وصلنا إلى هنا
أيضاً؟

كم من الأخطار يجب أن نواجهه بعد
قبل أن نصل الفتحة؟



خطر واحد... ولكنه
أشدّ ممّا شاهدناه!

فلننتبه أين انتبهت من الأخطار ولكن فمّة
شاهدة حركة غريبة في الماء...

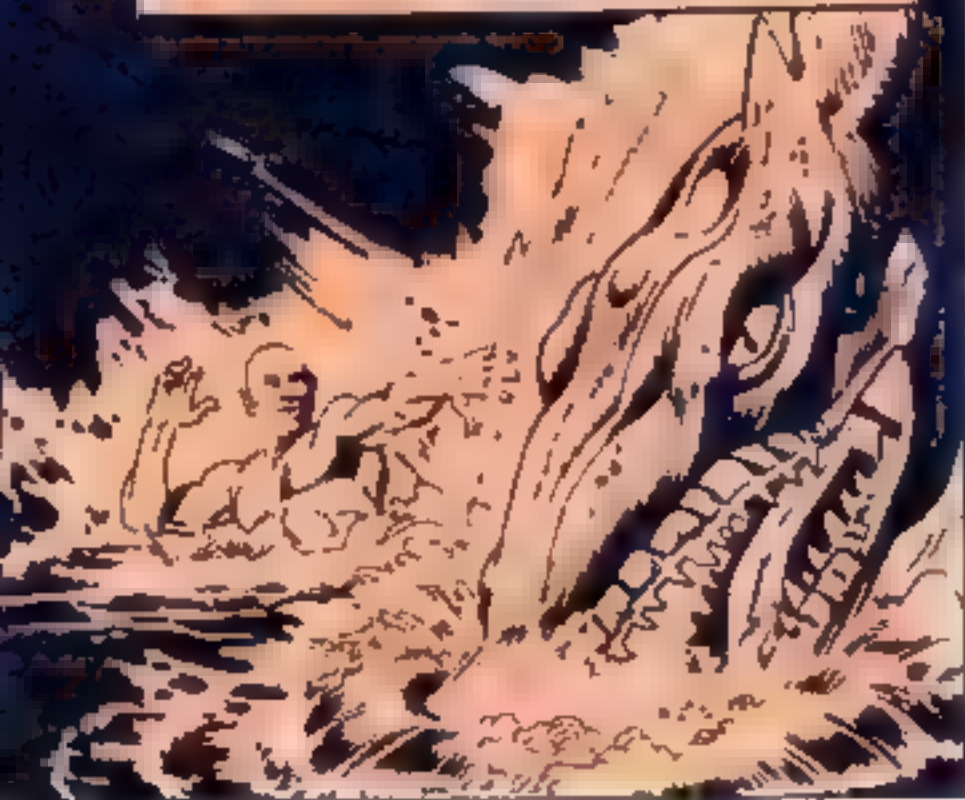


أكثر ممّا واجهناه؟

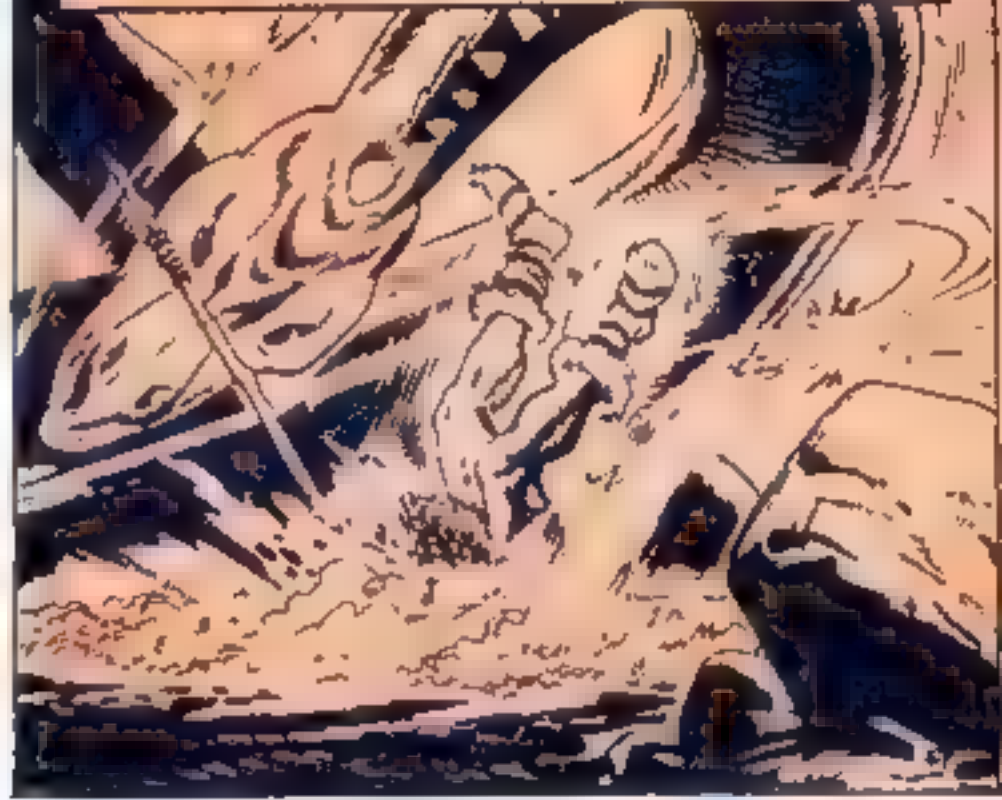
نعم... النهر الكبير



١٧
"ولحسن الحظ تمكنت من تجنب هجومه الأول..."



"ثم ظهر هوذا له عتق طويلة جدًا..."



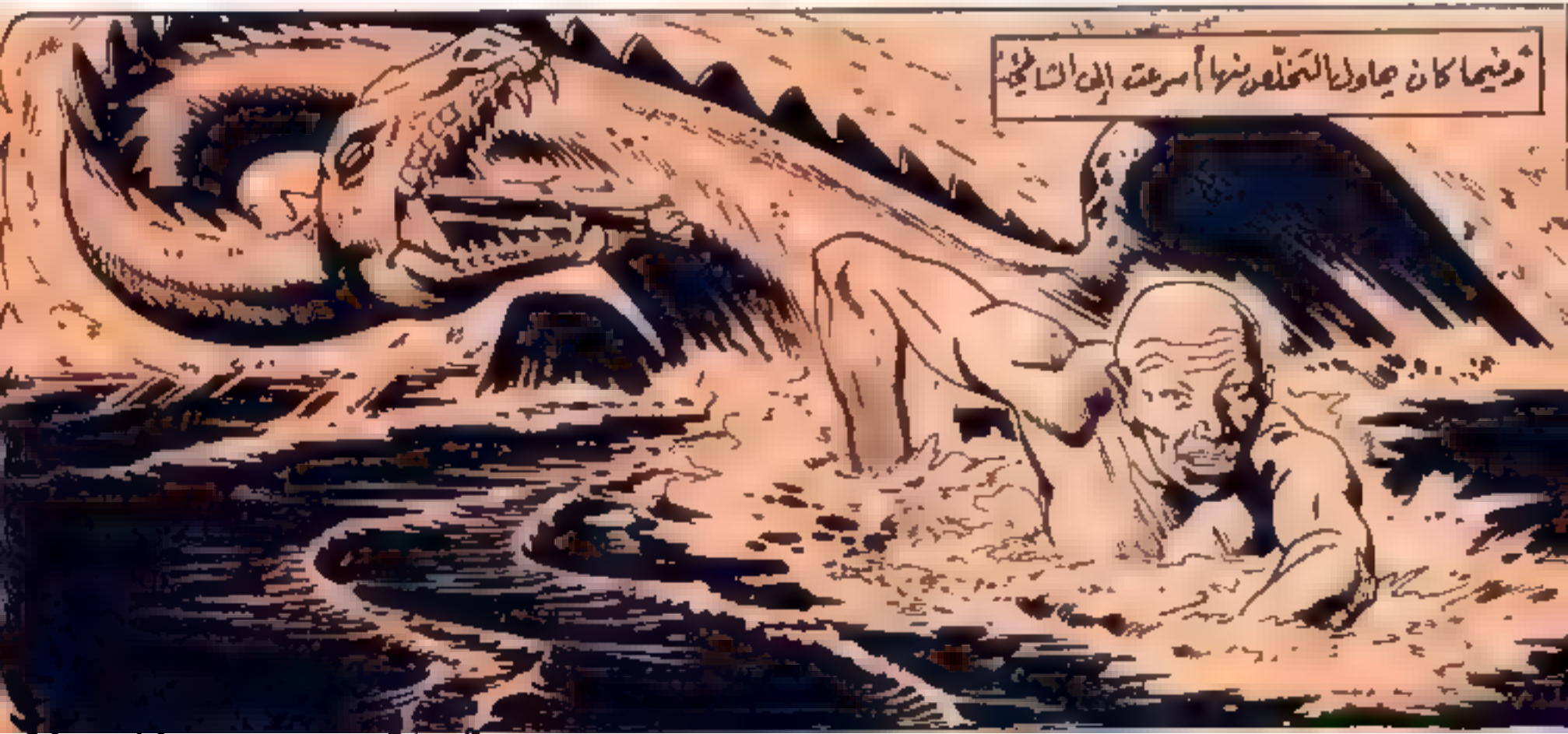
"فأمسكت بها
ورحين فتج منه
ليمسك في
دفعتها في
منه..."



"ولأنه قطعة من الخشب تطفو على سطح الماء..."

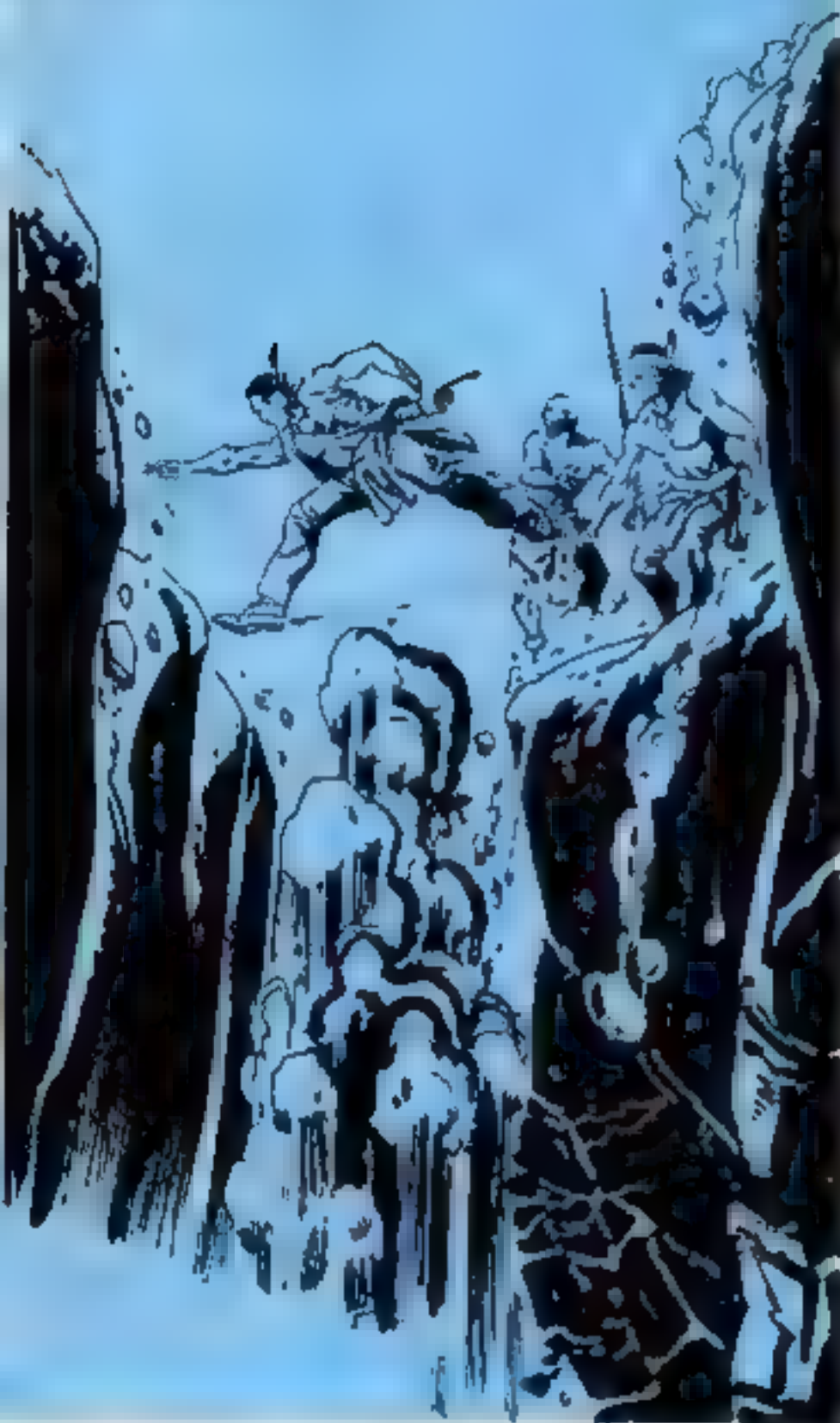


"وفيما كان يحاول التخلص منها أسرعته إلى السطح..."





وحدث انبيار وأخذت الحمى تصاعد
منه...



لا يا مَالِغُ! التَّقَدُّمُ
أصبح خطرًا جدًّا!

لنسرع نحو
الفتحة!



لا... يستحيل
أن نصل إليه!

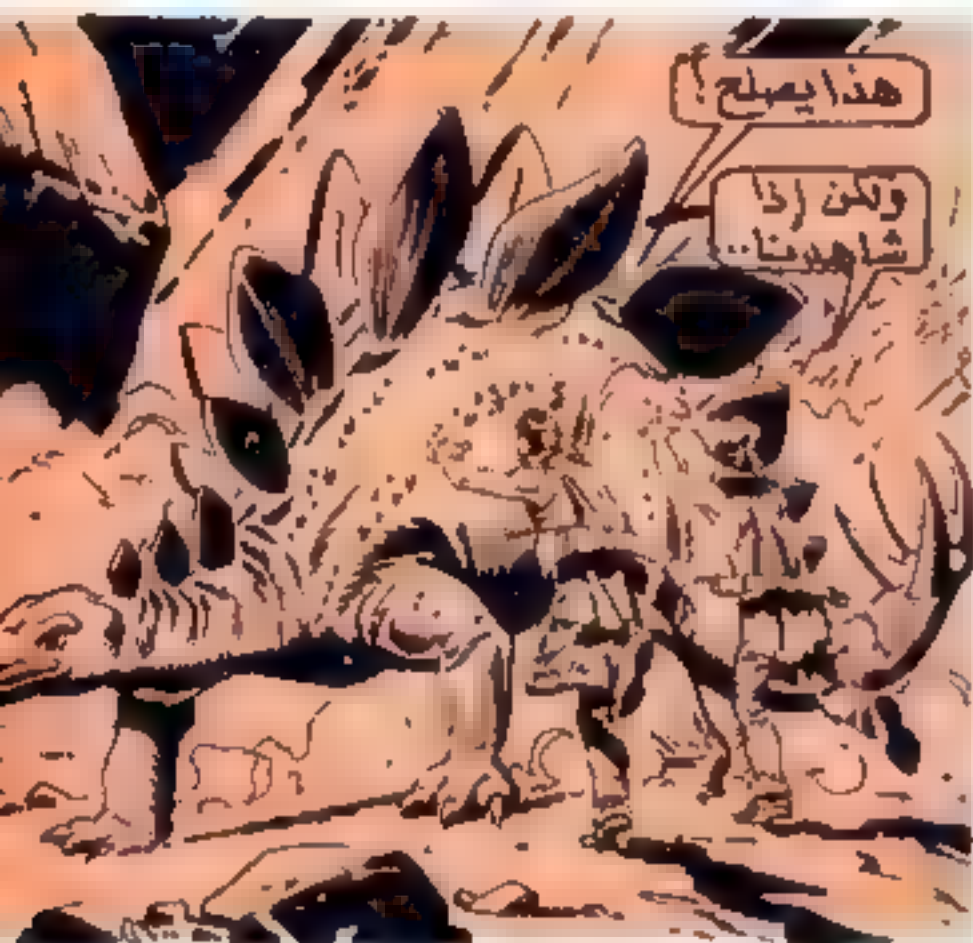
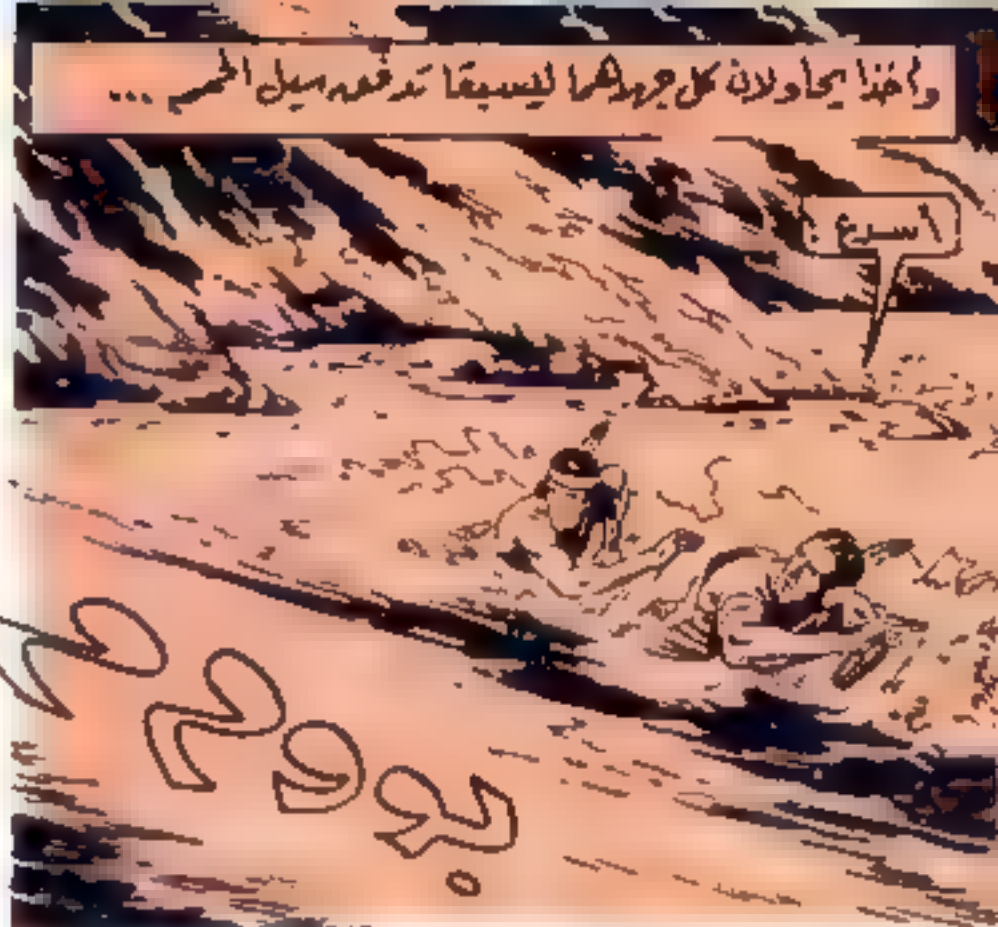
النجدة!!

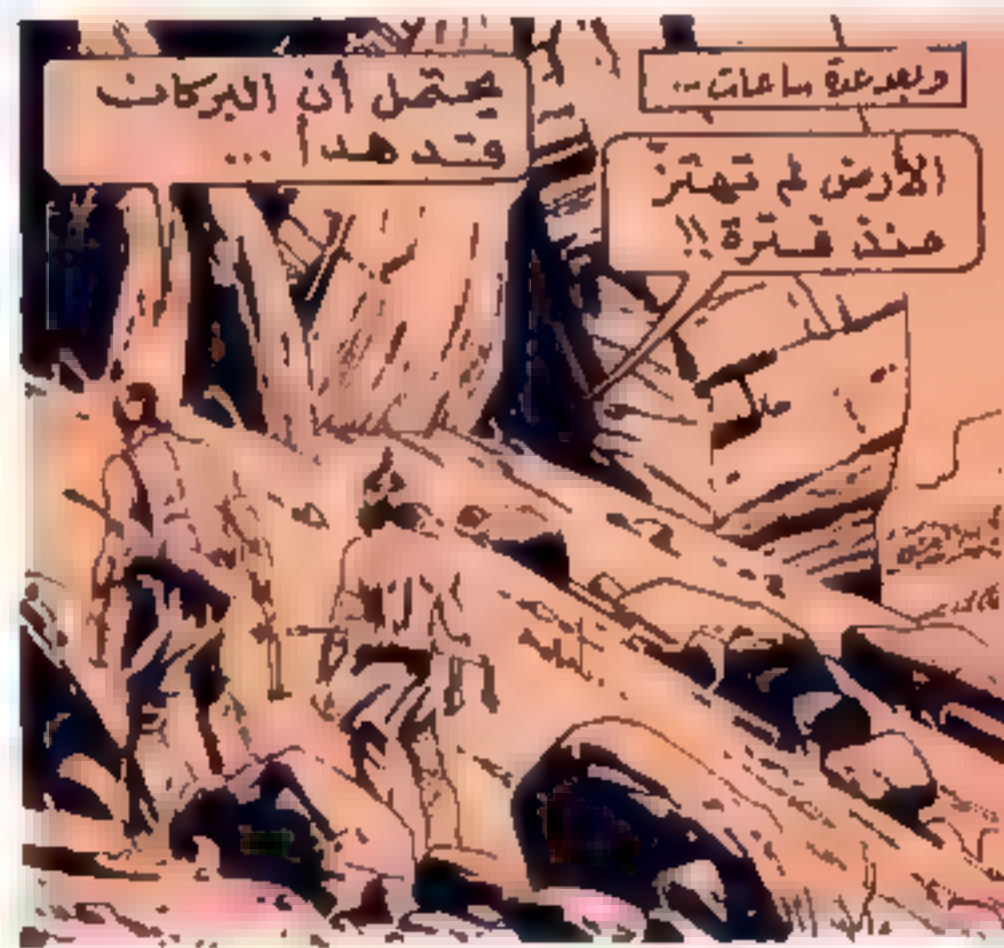


لقد مات!

وهذا سيكون
مصيرنا إذا لم نسرع









الأبطال يفضلون

شور ليچار



طريقه الصنع

رسم مار مخططه الذي هو شكل شور في القماش الأصفر
و بعد ذلك خذي قماش الوردي رسمه لاصفر
الوسط حتى يظهر الرسم كله و بعد السطخ انعمه
حتى يظهر به شكل الاصفران ظاهرا بالدهن
الاصفر

المواد المطلوبة

قماش مخططه ومسطحه لدر الاصفر و قماش الوردي
خزفون
صمغ
دهن خاص لتلميع الانتهاء

من

من

سبارتاكوس!

« سبارتاكوس » :

عبد يوناني تحول الى مقاتل في حلبات الصراع التي كانت تقام للترفيه عن الرومان في ذلك الزمن ، على غرار حفلات مصارعة الثيران في أيامنا هذه . ولا شك ان بعضكم قد رأى في السينما مشاهد عن هذه الحلبات .

قاد « سبارتاكوس » ثورة قوامها مئة ألف عبد أزعت روما وجيوشها سنين طويلة . وكان شعار الثائرين : « الحرية أو الموت ! » .

قتل « سبارتاكوس » في « لوكانيا » من مناطق ايطاليا عام ٧١ قبل الميلاد .

اعداد : سمير سليمان

مُسَابَقَةُ شوكولا تايم اكسترا

مشروب "طارق" الجديد

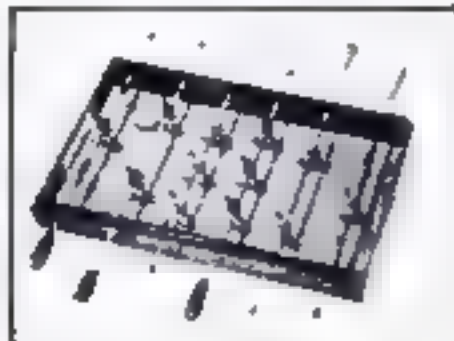


شوكولا
تايم اكسترا
في كل الاوقات

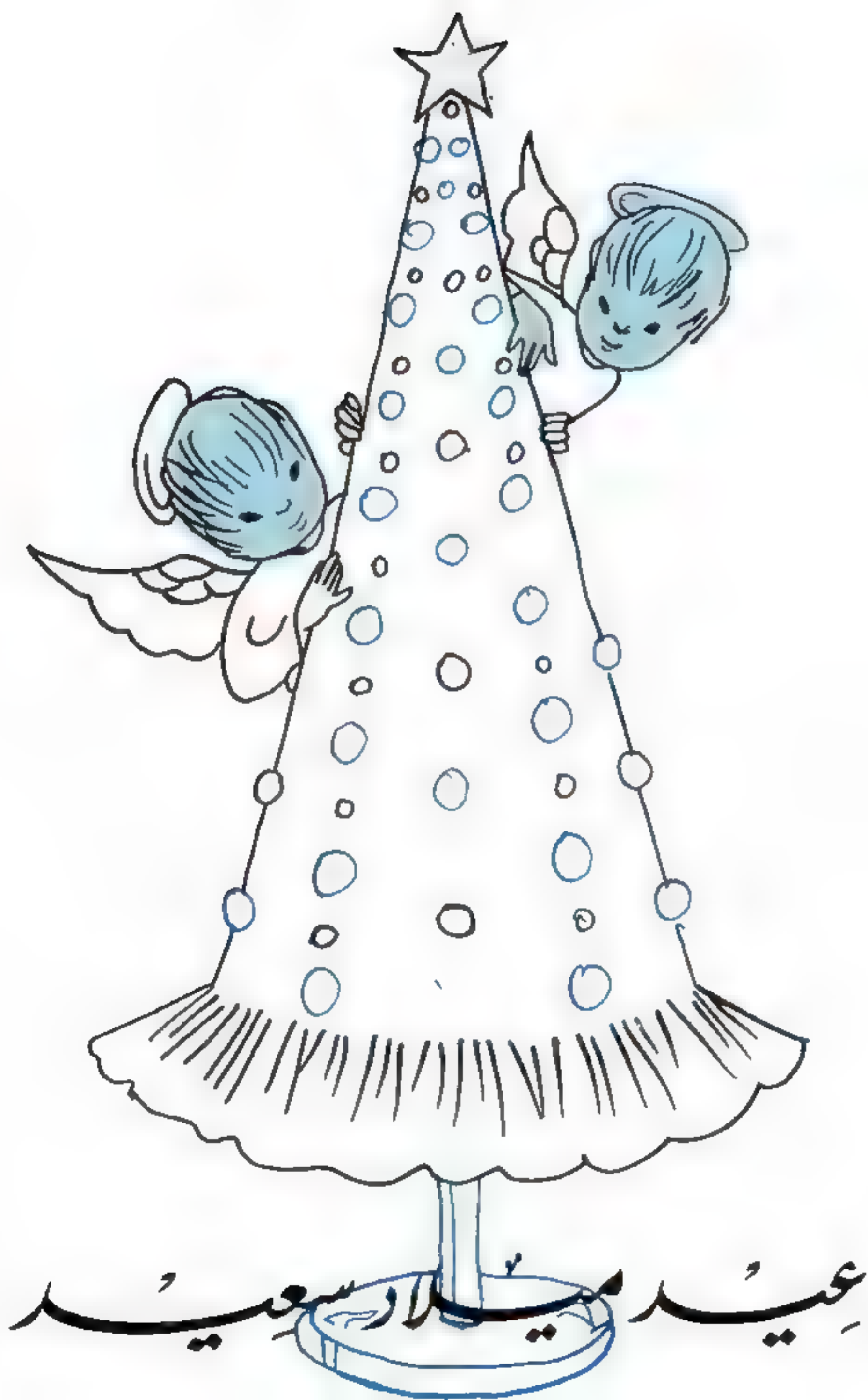
شوكولا تايم اكسترا مع الحليب مشروب لذيذ ومغذي يجعلك بقرة طارق
شروط المسابقة:

- ١- لون الصورة أعلاه ثم اقطعها اكسترا وارسلها بالبريد الى العنوان التالي :
مُسَابَقَةُ شوكولا تايم اكسترا - ص . ب ٤٩٩٦ - بيروت
- ٢- أفضل ٢٥ صورة ملونة تدرج إحدى الجوائز الموضحة أدناه.
- ٣- آخر موعد لقبول الاشتراكات هو ١٥/١/١٩٧٣
- ٤- تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٤٧٢ و ٤٧٣

ملاحظة: لون علبة شوكولا تايم اكسترا بألوانها الصحيحة الجوائز



٣ دراجات ١٠ آلات تصوير ١٠ بيبى فوت ١٢ فليپر



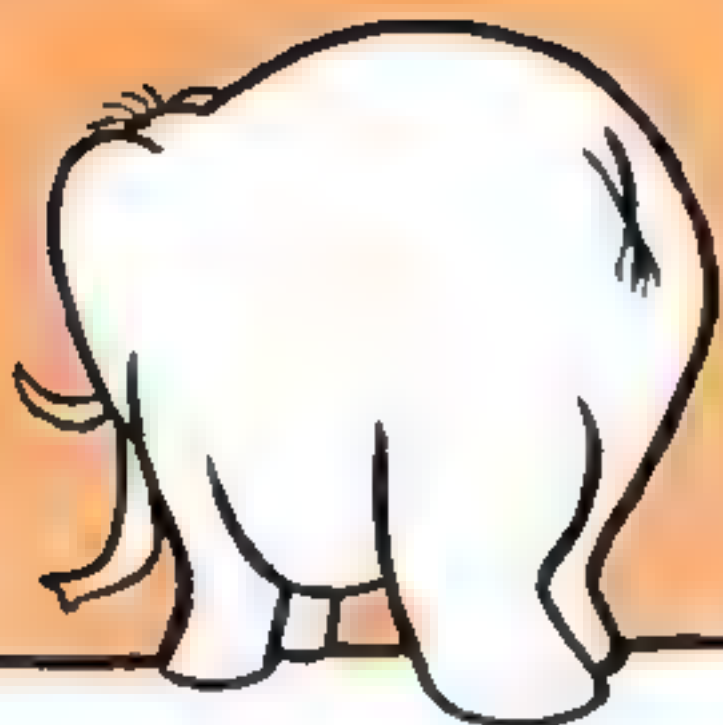
ما هي
أفضل
طريقة
لتسحب
البساط
من تحت
الفيل؟



متى
تستطيع
أن تبقى
الماء
فأ
الشبكة؟



تنتظر
حتى
يترك
مكانه !



عندما
تصبح
الماء
ثلجاً

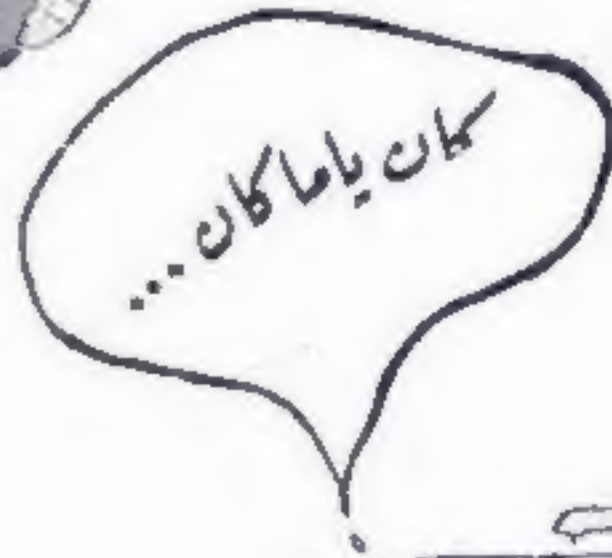


للهدايا بمناسبة الأعياد المباركة

أسطوانات: حكايات ستي

٩ أغاني للصغار

ترانيم ميلادية



التفنُّن الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارتا يا بوعسلى
ومسما وروشنا حنة شامير
٢. يا ببيع العنكبنة
٣. الطير الأخضر
شروها مسما حويل
٤. قتمر وقتمر



المطبعة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
أغتنم لي صفتها وأسطوانتان في اليوم

جندرت كلهن

دار المطبوعات المصرية

الطبعة الأولى ١٩٦٦ - من ٢٤٠٠ - ٣٢٠٠٠

Scan By :

W.R.B



Raafat
&
Rabab

www.arabcomics.net

ARAB COMICS

عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Support its Continuity ..